سلسلة المتون العلمية للشيخة نور حلمي حفظها الله

متن

نور الزمان في أوجه الآن

تأليف ونظم

خادمة علوم المصحف الشريف الشيخة

نور علي حلمي

المقرئة بالقراءات العشر الصغرى والكبرى

سلسلة المتون العلمية للشيخة نور حلمي حفظها الله

متن

نور الزمان في أوجه الآن

تأليف ونظم

خادمة علوم المصحف الشريف الشيخة

نور علي حلمي

المقرئة بالقراءات العشر الصغرى والكبرى

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

الإهداء

إلى سيدنا رسول الله ﷺ

نـور الزمـان في أوجـه آلآن

منظومة جامعة وشارحة لتفصيل كلمة (آلآن)

بموضعي سورة يونس وأوجهها للقراء العشرة

١ - إِسْـــمِي أَنَــا الْآنَ الَّتِـــي قَــدْ قَـــرَّرَتْ
تَحْكِـــي لَكُـــمْ عَـــنْ قِصَّـــةٍ هَيَّـــا اسْـــمَعُوا

٢ - فَلَكَـــمْ ظُلِمْـــتُ وَقِيـــلَ صَـــعْبٌ مَنْطِقِـــي
وَأَنَــــا الَّتِـــي فِـــي يُـــونُسٍ بِـــي يُشْـــفَعُ

٣ - لِـــي أَوْجَـــهٌ لِلْعَشْـــرِ تَفْصِـــيلًا تَلِـــي
شَـــرْحِي لِمَـــا بِـــي مِـــنْ حُـــرُوفٍ تَلْمَـــعُ

٤ - هَمْـــزٌ وَأَلْ تَعْرِيـــفَ مَـــعْ آنٍ هُـــمُ
صَـــحْبٌ ثَـــلَاثٌ فِـــي كَيَـــانِي جُمِّعُـــوا

٥- الْهَمْـــــزُ لِاسْـــــتِفْهَامِنَا وَبُعَيْــــدَهُ
مَـــدًّا بِإِشْـــبَاعٍ وَتَسْـــهِيلًا ضَـــعُوا

٦- نَقْـــرًا لِعَشْـــرٍ مَـــا عَـــدَا قَـــالُونَ مَـــعْ
وَرْشٍ وَحَمْـــزَةَ وَابْـــنِ وَرْدَانَ اتْبَعُـــوا

٧- فَلَهُـــمْ هُنَـــا تَفْصِـــيلُ مَـــا سَأَقُصُّـــهُ
وَانْظُـــرْ لِأَلْ تَعْرِيـــفَ فِيهَـــا تُولَـــعُ

٨- مِـــنْ هَمْـــزِ وَصْـــلٍ ثُـــمَّ لَامٍ سَـــاكِنَهْ
وَبِهَـــا تَأَمَّـــلْ مَـــا بِهَـــا سَيُشَـــرَّعُ

٩- أَمَّـــا الْأَخِيـــرُ بِبُنْيَتِـــي " آنَ " الَّـــذِي
بِـــالْفَتْحِ مَبْنِـــيٌّ بِوَصْـــلٍ يَقْبَـــعُ

١٠ - هَمْـــزٌ وَمَمْـــدُودٌ بَـــدَلْ مَـــعْ نُونِـــهِ
فِـــي الْوَقْـــفِ عَارِضُـــهُ كَمَـــا يُتَوَقَّـــعُ

١١ - قَبْـلَ الْمَزِيـدِ نَثَـرْتُ زَهْـرِي حَـوْلَكُمْ
وَدَعَـــوْتُ رَبِّـــي أَنْ يُيَسِّـــرَ فَـــاجْمَعُوا

أوجـه آلان لقالـون وابن وردان

١٢ - قَـــالُونُ وَافَـــقَ وُلْـــدَ وَرْدَانٍ بِمَـــا
وَصْـــلًا لَـــهُ، وَالْوَقْـــفُ أَيْضًـــا يَخْضَـــعُ

١٣ - وَصْـــلًا ثَلَاثًـــا، لَكِـــنِ الْوَقْـــفُ اعْتَلَـــىٰ
تِسْـــعٌ بِـــهِ، أُنْبِـــي بِهَـــا مَـــنْ يَطْمَـــعُ

١٤- إِبْــدَالُ بِالْإِشْــبَاعِ ثَــانِي الْهَمْــزِ مَــعْ
فَــتْحٍ لِــلَامٍ قَصْــرَهَا وَصْــلًا وَعُــوا

١٥- إِبْــدَالُ مَــعْ قَصْــرٍ بِثَــانِي الْهَمْــزِ مَــعْ
فَــتْحٍ لِــلَامٍ قَصْــرَهَا وَصْــلًا ضَــعُوا

١٦- وَالثَّالِــثُ التَّسْــهِيلُ فِيهَــا إِنْ تَصِــلْ
وَافْــتَحْ بِــلَامٍ قَصْــرُهَا كَــمْ يُقْنِــعُ

١٧- هَــذِي ثَــلَاثٌ كُــلٌّ وَجْــهٍ قِــفْ بِــهِ
وَبِلَامِــــهِ وَسِّــــطْ وَأَشْــــبِعْ تُرْفَــــعُ

١٨- لَمَّــا الــثَّلَاثُ تَزَيَّنَــتْ بِثَلَاثَــةِ الْ
عَــارِضْ بَــدَتْ أَنْــوَارُ تِسْــعٍ تَسْــطَعُ

حمـــزة وصـــلا

١٩- أَمَّـــا لِحَمْـــزَةَ وَصْـــلُ آلَانَ اجْتَلَـــىٰ
وَجْهَـــيْنِ عَـــنْ خَلَـــفٍ كَتِبْـــرٍ يَلْمَـــعُ

٢٠- إِبْـــدَالُ بِالْإِشْـــبَاعِ ثَـــانِي الْهَمْـــزِ مَـــعْ
تَسْـــهِيلِهِ وَاسْـــكُتْ بِـــلَامٍ تَخْشَـــعُ

٢١- أَمَّـــا لِخَـــلَّادٍ فَـــزِدْ وَجْهِـــينِ لَا
تَسْـــكُتْ بِـــلَامٍ فِيهِمَـــا يَـــا مُبْـــدِعُ

٢٢- فَلَـــهُ كَـــنَفْسِ الْأَوْجِـــهِ الْإِبْـــدَالُ مَـــعْ
تَسْـــهِيلِهِ وَالسَّـــكْتُ خُلْـــفٌ يَنْصَـــعُ

أوجه آلآن لحمزة وقفًا خمسة عشر وجهًا

٢٣- تَبْقَىٰ لَنَا فِي الْوَقْفِ أَوْجُهُ حَمْزَةٍ
خَمْسٌ وَعَشْرٌ (كُلُّهُ) كَمْ يَبْرَعُ

٢٤- إِبْدَالُ بِالْإِشْبَاعِ ثَانِي الْهَمْزِ مَعْ
سَكْتٍ بِلَامَ ثَلَاثَ عَارِضِهِ ضَعُوا

٢٥- وَلَهُ فَسَهِّلْ هَمْزَةً وَاسْكُتْ عَلَىٰ
لَامٍ وَثَلِّثْ عَارِضًا لَا يَمْنَعُ

٢٦-وَامْدُدْ بِهَمْزٍ ثُمَّ سَهِّلْ وَاقْصُرَنْ
وَانْقُلْ لِلَامَ، ثَلَاثَ عَارِضِهِ ضَعُوا

خمس حالات لورش

٢٧- أَمَّـــا لِـــوَرْشٍ خَمْـــسُ حَـــالَاتٍ بِهَـــا
وَبِكُـــلِّ وَاحِـــدَةٍ وُجُـــوهٌ تَلْمَـــعُ

٢٨- وَعُمُـــومُ قَـــوْلِي أَبْـــدِلَنْ سَـــهِّلْ هُنَـــا
تَعْنِـــي بِثَـــانِي هَمْـــزَةٍ فَتَوَقَّعُـــوا

الحالة الأولى لورش

٢٩- قُـــلْ مُطْلَقًـــا: عِنْـــدَ انْفِـــرَادٍ عَـــنْ بَـــدَلْ
مَـــعْ وَصْـــلِهَا أَبْـــدِلْ وَأَشْـــبِعْ تُبْـــدِعُ

٣٠- وَعَلَيْـــهِ ثَلِّـــثْ عَارِضًـــا وَالْمِثْـــلُ فِـــي
تَسْـــهِيلِ مَـــعْ تَثْلِيـــثِ عَـــارِضْ يُمْتِـــعُ

٣١- وَخِتَـامُ أُولَـىٰ الْخَمْـسِ أَبْـدِلْ مُقْصِـرًا
مَـــعْ قَصْــــرِ لَامٍ لَا تُمَـــدُّ وَتُشْـــبَعُ

الحالــة الثانيــة لــورش

٣٢- أَمَّـــا بِثَـــانِي حَالَـــةٍ إِنْ تَنْفَـــرِدْ
آلَانَ عَـــنْ بَـــدَلٍ بِوَقْـــفٍ يُوقَـــعُ
٣٣- أَبْـدِلْ بِمَـدٍّ وَاقْصُـرَنْ سَـهِّلْ وَفِـي
لَامٍ ثَـــلَاثٌ عِنْـــدَ كُـــلٍّ تُجْمَـــعُ
٣٤- إِنْ تَجْتَمِـعْ آلَانَ مَـعْ بَـدَلٍ سَـبَقْ
وَصْـــلًا فَتِلْـــكَ الثَّالِثَـــةْ وَتَتَبَّعُـــوا
٣٥- بَـدَلًا قُصِـرْ وَالْهَمْـزَ بِـالْخُلْفِ ابْـدِلَنْ
أَوْ سَـــهِّلَنْ مَـــعْ قَصْـــرِ لَامٍ يُـــوزَعُ

٣٦- وَعَلَـىٰ التَّوَسُّـطِ فِـي الْبَـدَلْ سَـهِّلْ وَمُـدْ
مَـــعْ قَصْــــرِ لَامٍ وَوَسِّـــطَنْهَا تَشْـــفَعُ

٣٧- وَعَلَـىٰ التَّوَسُّـطِ أَبْـدِلَنْ بِالْقَصْـرِ فِـي
هَمْـــزٍ بِقَصْــــرِ الـــلَّامِ لَـــوْ تَتَـــوَرَّعُ

الحالـــة الثالثـــة لـــورش

٣٨- بَـــدَلًا فَمُـــدَّ وَسَـــهِّلَنْ هَمْـــزًا وَمُـــدْ
مَـــعْ قَصْــــرِ لَامٍ وَامْـــدُدَنْهَا تُشْـــبَعُ

٣٩- وَابْــدِلْ بِقَصْــرٍ عِنْــدَ إِشْــبَاعِ الْبَــدَلْ
مَـــعْ قَصْــــرِ لَامٍ وَحْـــدَهُ يَتَضَـــرَّعُ

الحالـة الرابعـة لـورش

٤٠- إِنْ تَجْتَمِـعْ آلَانَ مَـعْ بَـدَلٍ سَـبَقْ
وَقْفًـا عَلَيْهَـا ثَلِّثُـوا بَـدَلًا وَعُـوا

٤١- مَـعْ كُـلِّ وَجْـهٍ تِسْـعَةٌ أَوْلَـىٰ لَـهُ
ثَلِّـثْ بِهَمْـزٍ مَعْـهُ عَـارِضَ نُخْضِـعُ

الحالـة الخامسة لـورش

٤٢- إِنْ تَجْتَمِـعْ آلَانَ مَـعْ بَـدَلٍ يَلِـي
تَثْلِيثُـهُ مَـعْ قَصْـرِ لَامٍ يَنْبُـعُ

٤٣- وَعَلَيْـهِ ثَلِّـثْ هَمْـزَةً فِـي كُلِّـهِ
أَبْـدِلْ بِمَـدْ وَاقْصُـرْ وَسَـهِّلْ تُبْـدِعُ

٤٤- لَكِـــنْ بِإِشْـــبَاعٍ وَتَسْـــهِيلٍ فَقُـــمْ
وَسِّـــطْ وَمُـــدَّ الـــلَّامَ وَالْبَـــدَلَ اتْبِعُـــوا

٤٥- هَـــذِي حِكَايَـــةُ أَوْجُهِـــي وَبَيَانُهَـــا
أَرَأَيْـــتَمُ كَـــمْ كُنْـــتُ ظُلْمًـــا أُدْفَـــعُ؟

٤٦- فَالْحَمْـــدُ لِلْمَـــوْلَىٰ بِقَـــدْرِ جَلَالِـــهِ
وَالشُّـــكْرُ مِـــلْءَ الْكَـــوْنِ بِـــي يَتَضَـــوَّعُ

٤٧- ثُـــمَّ الصَّـــلَاةُ عَلَـــىٰ الْحَبِيـــبِ وَآلِـــهِ
مِـــنْ عِطْرِهَـــا تَشْـــدُو الطُّيُـــورُ وَتَسْـــجَعُ

نظم خادمة كتاب الله

نور علي حلمي

المقرئة بالقراءات العشر الصغرى والكبرى
المعدّة لمصاحف نور بالقراءات المتواترة

فهرست المحتويات